

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Туринская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Рассмотрена  
и рекомендована  
к утверждению  
на заседании МО учителей  
протокол № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Костюкова О.С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г

Согласована:  
зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Цыганова Л.М.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Кондырева Н.Н.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г

**РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительное искусство» для 5 – 6 классов

Составитель:  
Косарева Ирина Петровна  
учитель высшей квалиф. категории

Туринск 2019 г

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью Туринской школы-интернат.

Назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации программы по предмету соответствуют требованиям типовых программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для умственно отсталых детей под редакцией В.В.Воронковой (Москва, «Просвещение», 2013г.; Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000г.)

Среди многочисленных течений современной педагогики наиболее интересным и плодотворным является воспитание художественной культуры. Изобразительное искусство, являясь формой художественно-эстетического освоения мира, играет существенную роль в формировании художественной культуры обучающегося с интеллектуальной недостаточностью. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы, способствует обогащению и развитию речи, служит одним из средств социальной и трудовой адаптации обучающихся. Все это обуславливает актуальность преподавания данного предмета в образовательном учреждении, реализующем адаптированные основные общеобразовательные программы.

Предмет входит в число дисциплин, включенных в учебный план основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как музыка и чтение, а также предусматривает опору на знания, полученные на уроках математики и трудового обучения.

Цель обучения изобразительному искусству – развитие у обучающихся эстетических чувств, художественного вкуса, умения видеть и понимать прекрасное. Главной воспитательной целью является привитие любви к природе, окружающему миру и к своей Родине – России, то есть нравственное и духовное становление личности.

Программа по изобразительному искусству направлена на решение следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие у обучающихся аналитико – синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствования умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся умения высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса обучающихся за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у обучающихся аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Занятия по изобразительному искусству оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на обучающегося: влияют на его обучение и воспитание – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое. Для эффективности коррекционной работы на уроках рисования применяются такие методы и приемы, которые:

- активно влияют на сенсорные процессы, познавательную деятельность, эмоционально-волевую и двигательную сферы;
- соответствуют возможностям умственно отсталых обучающихся;
- активизируют и стимулируют интеллектуальную и практическую деятельность;
- позволяют формировать и закреплять графические умения и навыки;
- предусматривают закрепление знакомых действий на разном по содержанию материале;
- способствуют всестороннему развитию;
- имеют практическое и общественное значение;
- доставляют радость и чувство удовлетворения.

Для проведения индивидуальной работы класс условно делится на три группы. Первую группу (сильную) составляют обучающиеся, имеющие некоторые способности, умения и навыки в изобразительной деятельности. Обучающиеся этой группы любят рисовать на свободные темы, проявляют фантазию.

Во вторую группу входят обучающиеся, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. К этой группе относятся дети со слабо развитым художественным вкусом и творческим воображением.

Третью группу (слабую) составляют обучающиеся, имеющие слабую подготовку к изобразительной деятельности. В их работах встречаются грубые ошибки. К этой группе относятся также дети с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением.

Индивидуальный подход создает условия для развития всех обучающихся, а не только способных к изобразительной деятельности. При этом работа организуется так, чтобы все обучающиеся, в особенности слабые, проявили большое желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников, а также создаются благоприятные условия для развития обучающихся со способностями к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы и беседы об изобразительном искусстве.

### Рисование с натуры.

Содержанием уроков с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Модели небольших размеров раздаются на рабочие места. Обучающиеся старших классов знакомятся с правилами перспективного изображения прямоугольных и цилиндрических моделей объемной формы.

Для активизации мыслительной деятельности обучающихся подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ (например, детский конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек).

Рисованию с натуры предшествует изучение изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, цвета, величины составных частей и их взаимного расположения. У обучающихся вырабатывается потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### Декоративное рисование.

Декоративное рисование представляет значительную ценность как для решения учебно-коррекционных задач, так и для эстетического воспитания обучающихся. В содержание декоративного рисования входит составление различных узоров в полосе,

квадрате, круге, предназначенных для украшения различных предметов обихода, а также оформления праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов, карнавальных масок и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках; знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц, репродукций и фотографий помогают формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. Сначала обучающиеся составляют орнаменты из геометрических элементов, чередуя их по форме, цвету, величине, а затем рисуют узоры на основе декоративной переработки природных форм. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Рисование на темы тесно связывается с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Перед практической работой проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Обучающиеся определяют сюжет, называют и устно описывают объекты изображения, рассказывают, как, где, и в какой последовательности будут их рисовать, решают задачи композиционного характера. Всё это усиливает и речевую активность обучающихся.

Для более точной передачи предметов в рисунке используются реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги включается комбинаторная деятельность обучающихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений используются как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки и т.п.

#### Беседы об изобразительном искусстве.

Для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке показывается не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, подобранных на одну тему, или пять-шесть предметов декоративно прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у обучающихся умения находить главную мысль, определять сюжет, понимать содержание произведения, его некоторые доступные для осмысления средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с обучающимися составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Для усиления эмоционального воздействия картины на обучающихся используются произведения художественной литературы (стихотворения, отрывки из сказок, былин, рассказов).

Во время бесед об искусстве ведется работа по коррекции недостатков произношения, обогащению словаря и развитию речи обучающихся. При проведении бесед используются кинофильмы, диафильмы и диапозитивы.

Форма промежуточной аттестации – тестирование.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний обучающихся учитывается правильность, осознанность, точность передачи изображаемого объекта, соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве, композиция рисунка, а также гармоническое сочетание подобранных цветов. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Обучение изобразительному искусству рассчитано на один раз в неделю, 34 часа в год.

## **Планируемые результаты формирования умений и навыков в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство».**

***При изучении предмета «Изобразительное искусство» должны быть сформированы:***

- основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства, основы анализа произведений искусства;
- практические умения в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы, создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- умение решать художественные задачи с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия.

## Программное содержание

класс	Рисование с натуры	Декоративное рисование	Рисование на темы	Беседы об изобразительном искусстве
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;">1 час в неделю</p>	<p>Совершенствовать умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке формы, строение, пропорции и цвет предметов;</p> <p>при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;</p> <p>передавать объем предметов доступными детям средствами, ослаблять интенсивность цвета путем добавления воды в краску.</p>	<p>Совершенствовать умения обучающихся составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;</p> <p>соблюдать последовательность при рисовании узоров;</p> <p>находить гармонически сочетающиеся цвета в работе с акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).</p>	<p>Развивать у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше);</p> <p>передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;</p> <p>выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке;</p> <p>работать акварельными и гуашевыми красками.</p>	<p>Развивать у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства; формировать общее понятие о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета;</p> <p>обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитывать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно – прикладного искусства.</p>

<p>6 1 час в неделю</p>	<p>Закрепить умения и навыки, полученные в 5 классе; развивать у школьников эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; обучать детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развивать умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными детям средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.</p>	<p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее; раскрыть практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; формировать понятие о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развивать у детей художественный вкус и умение стилизовать природные формы; формировать элементарные представления о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствовать умение и навык пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.</p>	<p>Развивать и совершенствовать у обучающихся способность отражать свои наблюдения в рисунке; обучать умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивать умение отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развивать творческое воображение; совершенствовать умение работать акварельными и гуашевыми красками.</p>	<p>Развивать у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства; вырабатывать умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формировать представление о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; познакомить обучающихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством; развивать восприятие цвета и гармоничных цветовых сочетаний.</p>
-------------------------------------	---	--	---	---

**Учебно–тематический план  
5 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>кол. часов</b>	<b>практические работы</b>
1.	Рисование с натуры	14ч.	на каждом уроке
2.	Декоративное рисование	9ч.	
3.	Рисование на темы	6ч.	
4.	Беседы об изобразительном искусстве	5ч.	
	<b>Всего</b>	<b>34ч.</b>	

## **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.**

В результате прохождения программного материала обучающиеся умеют:

передавать в рисунке форму передаваемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины;

знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;

определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	тема урока	кол. часов	сроки проведения	средства обучения	межпредметная связь
1.	Рисование с натуры листьев деревьев. Беседа по картине «Осень в лесу».	1ч.		картина «Осень в лесу»; осенние листья березы, липы, тополя, клена, рябины, дуба по количеству учащихся; фонограмма: «Осень», музыка И.Кишко	чтение: отрывок из рассказа К.Ушинского «Четыре времени года»; музыка: слушание песен об осени
2.	Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов (две вишенки с листочками).	1ч.		таблицы орнаментов, образцы растительных элементов	математика: деление полосы на четыре равные части
3.	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1ч.		таблицы орнаментов, образцы растительных элементов	математика: деление полосы на четыре равные части
4.	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге.	1ч.		образцы орнаментов в круге, шаблоны круга по количеству учащихся	математика: круг, деление круга на четыре равные части
5.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1ч.		яблоко и керамический стакан	математика: круг, усеченный конус

6.	Рисование симметричного узора по образцу.	1ч.		иллюстрации, образцы симметричных узоров	математика: построение равных отрезков от осевой линии
7.	Рисование на тему «Что мне нравится рисовать».	1ч.			
8.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1ч.		овощи: морковь, лук, капуста, свекла, фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон	чтение: загадки про овощи и фрукты
9.	Рисование на тему «Сбор урожая».	1ч.		картины и иллюстрации	музыка: песни «Что нам осень принесла», музыка Ю.Слонова, «Урожайная», музыка А.Филиппенко
10.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	1ч.		образцы хохломской, городецкой, уралосибирской росписи, дымковской игрушки, резьбы по дереву, слайды «Виды декоративно-прикладного искусства	музыка: детский народный фольклор: потешки, прибаутки

11.	Рисование с натуры дорожных знаков.	1ч.		дорожные знаки	математика: геометрические фигуры: круг, ромб, квадрат, треугольник, КБЖ: правила дорожного движения
12- 13.	Рисование с натуры предмета конической формы (детская раскладная пирамидка).	2ч.		детская раскладная пирамидка	математика: конус, построение равнобедренного треугольника
14.	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7см x 30см).	1ч.		образцы новогодних поздравительных открыток и пригласительных билетов	чтение: стихи и загадки про Новый год, про елку
15.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10см x 30см).	1ч.		карнавальные очки	музыка: песня «Наша елка», музыка А.Мажукова
16.	Рисование на тему «Лес зимой».	1ч.		картины зимнего леса, голубая и белая гуашь для учащихся	чтение: рассказ К.Ушинского «Четыре желания»
17.	Беседа об искусстве на тему «Картины художников о школе, о семье, о друзьях».	1ч.		картины о школе, о семье, о друзьях	чтение: рассказы Н.Носова

18.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1ч.		иллюстрации, рисунки детей	чтение: загадки о зиме, о коньках, санках, снеговике, музыка: «Голубые санки», муз. Иорданского
19.	Рисование с натуры цветочного горшка с цветком.	1ч.		цветочный горшок с цветком, иллюстрации комнатных растений	математика: усеченный конус, построение равных отрезков от осевой линии
20.	Декоративное рисование в квадрате узора из растительных элементов с применением осевых линий.	1ч.		образцы узоров в квадрате, образцы растительных элементов	математика: квадрат, диагонали, деление квадрата на четыре равные части
21.	Рисование с натуры объемного прямоугольника (спичечный коробок).	1ч.		образцы объемных прямоугольников, спичечные коробки по количеству учащихся	математика: параллелепипед
22.	Беседа об искусстве с показом репродукций картин художников-пейзажистов на тему «Времена года».	1ч.		картины художников-пейзажистов	чтение: стихи и загадки о временах года

23.	Декоративное рисование плаката к весеннему празднику.	1ч.		иллюстрации, образцы поздравительных открыток	чтение: стихи о женщинах, о маме, о бабушке музыка: песня «Хорошо рядом с мамой»
24.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум).	1ч.		аквариум, иллюстрации аквариумных рыбок	математика: объемный прямоугольник
25.	Рисование с натуры объемного прямоугольника, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1ч.		скворечник, таблица с изображением последовательности выполнения рисунка	чтение: загадки про скворечник, про перелетных птиц
26.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (рассказ «Ранние гости»).	1ч.		иллюстрации произведения	чтение: рассказ «Ранние гости» музыка:
27.	Рисование с натуры детской игрушки (бензовоз, грузовик, трактор).	1ч.		детские игрушки: бензовоз, грузовик, трактор	«Скворцы прилетели», музыка И.Дунаевского
28, 29.	Тематический рисунок. Иллюстрирование отрывка литературного произведения (Н.Носов «Приключения Незнайки»).	2ч.		иллюстрации произведения	чтение: рассказ Н.Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»

30.	Беседа об искусстве на тему «Великая Отечественная война в произведениях художников».	1ч.		репродукции картин художников о Великой Отечественной войне	музыка: песни военных лет
31.	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, пчела, жук (по выбору).	1ч.		таблицы, иллюстрации, гербарии	математика: вычисление равных отрезков от осевой линии
32.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1ч.		весенние цветы несложной формы	чтение: стихи и загадки о весне, о первых цветах
33.	Составление узора в круге с применением осевых линий.	1ч.		образцы узоров в круге, шаблоны круга	математика: круг, деление круга на четыре равные части
34.	Подведение итогов учебной работы за год. Отбор рисунков на школьную выставку.	1ч.			

**Учебно–тематический план  
6 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>кол. часов</b>	<b>практические работы</b>
1.	Рисование с натуры	11ч.	на каждом уроке
2.	Декоративное рисование	11ч.	
3.	Рисование на темы	9ч.	
4.	Беседы об изобразительном искусстве	3ч.	
	<b>Всего</b>	<b>34ч.</b>	

## **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе.**

В результате прохождения программного материала обучающиеся умеют:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	тема урока	кол. часов	дата	средства обучения	межпредметная связь
1.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	1ч.		образцы декоративной росписи, матрешки, шкатулки Палеха, керамика, резьба по дереву, слайды «Виды декоративно прикладного искусства»	чтение, музыка: народный фольклор
2,3	Составление сетчатого узора для ткани; декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	2ч.		образцы сетчатых узоров для ткани	математика: деление альбомного листа равными отрезками на квадраты
4.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	1ч.		яблоко и груша	чтение: загадки про фрукты; музыка: песня «Что нам осень принесла», музыка Ю.Слонова
5.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	1ч.		морковь и огурец	чтение: загадки про овощи; музыка: песня «Урожайная»

6.	Составление эскиза значка, эмблемы.	1ч.		значки и эмблемы различной геометрической формы	математика: геометрические фигуры: ромб, круг, квадрат, треугольник, трапеция
7.	Рисование на тему «Что мне нравится рисовать».	1ч.			
8.	Декоративное рисование – узор в квадрате (листья дуба).	1ч.		таблица, образец узора, листья дуба по количеству учащих	математика: деление квадрата на четыре равные части при помощи диагоналей
9.	Рисование на тему «Осень в гости к нам пришла».	1ч.		иллюстрации и картины с осенним пейзажем	чтение: стихи про осень; музыка: «Осенняя песня», музыка Григорова
10.	Рисование с натуры игрушки: автокран, вертолет, пожарная машина (по выбору).	1ч.		детские игрушки: автокран, вертолет, пожарная машина	чтение: загадки про транспорт; КБЖ: правила дорожного движения

11.	Рисование с натуры постройки из строительного материала.	1ч.		строительный материал, образцы строительных построек	математика: объемные геометрические фигуры: куб, конус, параллелепипед
12, 13.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке». (примерное содержание рисунка: строящийся дом, башенный подъемный кран, экскаватор, машины с плитами и т.д.).	2ч.		иллюстрации подъемного крана, строящегося дома; картины «На стройке», «Строим новый город»	развитие речи: строительные профессии
14.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1ч.		слайды «Скульптура как вид изобразительного искусства»	развитие речи: составление связного рассказа
15.	Рисование новогодней открытки (элементы – снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти и т.д.)	1ч.		образцы новогодних открыток	чтение: стихи и загадки про Новый год; музыка: новогодние песни
16.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1ч.		карнавальные маски	чтение: стихи и загадки про елку; музыка: новогодние песни

17.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кружка и кастрюля).	1ч.		эмалированная кружка и кастрюля, таблица с последовательностью выполнения рисунка	математика: объемный предмет – цилиндр
18.	Рисование на тему «Моя любимая сказка».	1ч.		иллюстрации, картины художников-сказочников	чтение: народный фольклор, чтение отрывков из сказок
19.	Рисование простого натюрморта (кубок и мяч).	1ч.		спортивный кубок и мяч	математика: объемные фигуры комбинированной формы
20.	Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).	1ч.		кофейник, таблица с последовательностью выполнения рисунка	математика: усеченный конус
21, 22.	Рисование объемного предмета сложной комбинированной формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	2ч.		иллюстрации и трафареты различных ваз и кувшинов, ножницы и бумага	математика: линия симметрии в фигурах комбинированной формы
23.	Составление эскиза заголовка стенной газеты (шрифт по клеткам).	1ч.		образцы заголовков газет, образцы шрифтов	

24.	Рисование на тему «Пришла весна».	1ч.		картины весенней природы художников-пейзажистов	чтение: стихи о весне; музыка: песни о весне
25, 26.	Иллюстрирования отрывка литературного произведения (например, «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина).	2ч.		иллюстрации из сказки	чтение: отрывки из сказки А.С.Пушкина; музыка: литературно-музыкальная композиция по сказке А.С.Пушкина
27.	Рисование на тему «Кого я видел в зоопарке».	1ч.		иллюстрации с изображением зоопарка, таблицы с последовательностью рисования животных	чтение: стихи и загадки о животных, музыка: «Песенка про бегемота»
28.	Рисование с натуры птиц (скворец, грач, галка).	1ч.		таблицы с последовательностью выполнения работы	чтение: загадки о перелетных птицах
29.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (в рисунке изображаются краски наступающей весны).	1ч.		картины с весенним пейзажем, изображающие прилет птиц	музыка: песни «Здравствуйте, птицы», «Скворцы прилетели», музыка

30.	Рисование предмета шаровидной формы (глобус).	1ч.		глобус	И.Дунаевского математика: шар, деление шара на четыре равные части
31.	Беседа об искусстве на тему «Великая Отечественная война в произведениях художников».	1ч.		картины о Великой Отечественной войне	чтение: стихи о войне; музыка: песни военных лет
32.	Декоративное оформление почтового конверта.	1ч.		почтовые конверты с различным декоративным оформлением	чтение: стихотворение С.Я.Маршака «Почтальон»
33.	Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка).	1ч.		кукла-неваляшка	музыка: песня «Куклы- неваляшки», музыка Е.Тиличевой
34.	Подведение итогов учебной работы по рисованию за год. Отбор рисунков учащихся на школьную выставку.	1ч.			

## Программно-методическое обеспечение

1. И.А.Грошенков. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе.  
Москва, «Институт общегуманитарных исследований», 2001г
2. С.Б.Дроздова. Изобразительное искусство.  
Волгоград, издательство «Учитель», 2004г
3. Т.С.Комисарова и др. Изобразительное искусство детей в детском саду и в школе.  
Москва, «Педагогическое общество России», 1999г
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.  
Москва, «Просвещение», 1991г
5. Т.В.Нестерова. Обучение младших школьников с нарушением интеллекта декоративному рисованию.  
Екатеринбург, 2002г
6. Т.В.Нестерова. Обучение тематическому рисованию школьников с нарушением интеллекта.  
Екатеринбург, 2002г
7. М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина. И учеба, и игра, изобразительное искусство.  
Ярославль, «Академия развития», 1997г

